



Filme aus China

Filmreihe des AlleWeltKinos



8. Mai - 5. Juni 2023
programmokino rex

Return to Dust (OmU)

Regie: Li Ruijun
China 2022, 131 Min.

Ma und Guiying sind unerwünschte Außenseiter: er der gutmütige, schweigsame „vierte Bruder“, der mehr mit seinem Esel zusammenlebt als mit seiner Familie, sie schüchtern, unfruchtbar und körperlich eingeschränkt. Beide haben das im ländlichen China übliche Heiratsalter weit überschritten. Deshalb wird ohne ihr Zutun eine Ehe zwischen den beiden arrangiert. Plötzlich leben zwei Fremde miteinander in einer ärmlichen Hütte auf engem Raum, begegnen sich mit Zurückhaltung und Arglosigkeit und bestreiten die harte, archaisch anmutende Feldarbeit. Ein tiefer und einfühlsamer Film, der sich in China zunächst zu einem großen Kinoerfolg entwickelte, bevor er von den chinesischen Behörden verboten wurde.



Zeit: Montag, 8. Mai, 20.00 Uhr
Ort: programmokino rex, Wilhelminenstr. 9, Darmstadt
Eintritt: 6,50 Euro, erm. 5,50 Euro

Der See der wilden Gänse (OmU)

Regie: Diao Yinan
China, Frankreich 2019, 113 Min.



Nach einem Zusammenstoß in Wuhan mit einer rivalisierenden Bande, bei dem er einen Polizisten getötet hat, ist der Gangster Zhou Zenong auf der Flucht. Nicht nur die Gesetzhüter ziehen das Netz enger, sondern auch seine ehemaligen Gangmitglieder wollen an ihn herankommen und senden dafür die Prostituierte Liu Aiai als Köder aus. Wird Zenong seinen Gegnern entfliehen können?

Ein Film über und zwischen zwei Welten in China, zwischen der kriminellen Unterwelt und der Polizei, der Macht der „Ordnung“.

Zeit: Montag, 15. Mai, 20.15 Uhr
Ort: programmokino rex, Wilhelminenstr. 9, Darmstadt
Eintritt: 6,50 Euro, erm. 5,50 Euro

Eine Sekunde (OmU)

Regie: Zhang Yimou
China 2020, 104 Min.

China während der Kulturrevolution: Ein Mann flieht aus einem Arbeitslager, nur um in einem Dorfkino die Wochenschau zu sehen. Doch eine Vagabundin stiehlt eine der Filmrollen. Es beginnt ein Katz- und Maus-Spiel um die rätselhafte Filmkopie, die bald zur Quelle einer unerwarteten Freundschaft wird. Der Film steht in seiner Nostalgie in geistiger Verwandtschaft zu *Cinema Paradiso*. Er ist eine Ode an die Magie der Leinwand und eine bittersüße Geschichte vom Triumph über die Widrigkeiten.



Zeit: Montag, 22. Mai, 20.15 Uhr
Ort: programmokino rex, Wilhelminenstr. 9, Darmstadt
Eintritt: 6,50 Euro, erm. 5,50 Euro

Bis dann, mein Sohn (OmU)

Regie: Wang Xiaoshuai

China 2019, 185 Min.



Eine Stadt im Norden Chinas, im ausgehenden 20. Jahrhundert. Liyun und Yaojun sind ein glückliches Paar. Sie leben mit ihrem Sohn Xingxing im Wohnheim der Metallfabrik, in der sie arbeiten, Wand an Wand mit ihren Freunden Haiyan und Yingming, deren Sohn Haohao am gleichen Tag geboren ist wie Xing. Als Xing eines Tages bei einem Unfall ums Leben kommt, trennen sich ihre Wege. Yaojun und Liyun ziehen in die Provinz Fujian im Süden des Landes. Doch die Familien bleiben durch die Tragödie und die Suche nach Wahrheit und Versöhnung untrennbar miteinander verbunden.

Presse: „Ganz großes Kino ... Es ist ein Epos über Leben und Tod, über Schuld und Trauer – und dabei wird nebenbei, aber nicht nebensächlich auch der gnadenlos Wandel Chinas mitgeschildert“ (Südwestpresse), „Großes, episches Kino ...“ (Le Figaro), „Dieser Film geht unglaublich nah.“ (Tagesschau)

Zeit: Montag, 5. Juni, 19.30 Uhr
Ort: programm kino rex, Wilhelminenstr. 9, Darmstadt
Eintritt: 6,50 Euro, erm. 5,50 Euro

Weitere Veranstaltungen der Reihe

Chinas langer Marsch. Zwischen Tradition und Moderne, Überwachungsstaat und globaler Supermacht

Der Eintritt zu den Vorträgen ist frei, um einen freiwilligen Beitrag wird gebeten.

Nation, Revolution, Zivilisation: Chinas Weg in die Moderne. Von der Kaiserzeit über Mao bis Xi Jinping

Vortrag / Gespräch mit Prof. Dr. Kai Vogelsang, Sinologe, Hamburg

Donnerstag, 27. April 2023, 19 Uhr

Kath. Bildungszentrum nr30, Nieder-Ramstädter Str. 30, Darmstadt

Chinas Gesellschaft zwischen Autoritarismus und Kapitalismus

Vortrag / Gespräch mit Prof. Dr. Nicola Spakowski, Sinologin, Freiburg

Mittwoch, 10. Mai 2023, 19 Uhr

Das Offene Haus, Rheinstr. 31, Darmstadt

Weitere Veranstaltungen der Reihe

Chinas langer Marsch. Zwischen Tradition und Moderne, Überwachungsstaat und globaler Supermacht

Der Eintritt zu den Vorträgen ist frei, um einen freiwilligen Beitrag wird gebeten.

Chinas Griff nach der Weltmacht. Das Projekt Neue Seidenstraße und die Folgen

Vortrag / Gespräch mit Prof. Dr. Björn Alpermann, Sinologe, Wirtschaftswissenschaftler, Würzburg

Mittwoch, 24. Mai 2023, 19 Uhr

Volkshochschule, Justus-Liebig-Haus, Günther-Ziegler-Saal, Große Bachgasse 2, Darmstadt

Taiwan contra China. Ein Konflikt globaler Reichweite

Vortrag / Gespräch mit Dr. Josie-Marie Perkuhn, Sinologin, Politikwissenschaftlerin, Trier

Mittwoch, 14. Juni 2023, 19 Uhr

Kath. Bildungszentrum nr30, Nieder-Ramstädter Str. 30, Darmstadt

Die Filmreihe des AlleWeltKinos begleitet die Veranstaltungsreihe

Chinas langer Marsch. Zwischen Tradition und Moderne, Überwachungsstaat und globaler Supermacht

China gehört zu den ältesten Zivilisationen und Hochkulturen der Menschheit, jetzt steht das Reich der Mitte vor dem Sprung zur neuen, führenden Supermacht des 21. Jahrhunderts. Dabei geht China einen anderen Weg als demokratische Staaten: digitale Überwachung, autoritäres Staatssystem, staatlich gelenkter Kapitalismus, Missachtung der Menschenrechte ... Gleichzeitig wächst der globale ökonomische und politische Einfluss des Landes ständig. Die Reihe beleuchtet die Geschichte und die Gesellschaft des Landes, seine ökonomische Entwicklung und den Konflikt mit Taiwan.

Veranstalter der Reihe ist das Darmstädter Netzwerk für politische Bildung (Evang. Dekanat Darmstadt, Volkshochschule Darmstadt, Kath. Bildungszentrum nr30, AStA der HDA).

Wenn Sie regelmäßig über die aktuellen Filmreihen des AlleWeltKinos informiert werden möchten, können Sie sich gerne wenden an Winfried Kändler, Tel. 06151-1362430, winfried.kaendler@ekhn.de